



รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙
(รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดั่งามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทยในทุกโอกาส	๑. เพื่อสนับสนุนให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป แต่งกายด้วยผ้าไหม ผ้าทอ ผ้าฝ้าย หรือผ้าไทย ตามสมัยนิยมและความเหมาะสม ๒. เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการตระหนักและปลูกจิตสำนึกในคุณค่าการอนุรักษ์ สนับสนุน และเผยแพร่งานวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย	- มีการจัดทำโปสเตอร์เชิญชวนแต่งกายด้วยผ้าไทยในทุกวันศุกร์ และใช้เลขไทยในทุกโอกาส จำนวน ๓๐ แผ่น สำหรับติดข่าวประชาสัมพันธ์ตามจุดต่างๆ - บุคลากรมีส่วนร่วมในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๕	๕,๐๐๐ บาท	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดทำโปสเตอร์เชิญชวน แต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย จำนวน ๕๐ แผ่น - บุคลากรมีส่วนร่วมในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย ร้อยละ ๗๗.๘๗ - คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่บุคลากรจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๑.๖๒ - มีการมอบเกียรติบัตรให้กับบุคลากรที่เป็นแบบอย่างในการแต่งกายด้วย ผ้าไทย ๘ ท่าน และใช้เลขไทย ๘ ท่าน ดังนี้ บุคคลผู้เป็นแบบอย่างในการแต่งกาย

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
	๓. เพื่อเสริมสร้างความ สามัคคีขององค์กรในการ พร้อมใจกันแต่งกายด้วย ผ้าไทย	- ร้อยละความพึง พอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๗๕ - มีการมอบ รางวัลให้กับ บุคลากรที่เป็น แบบอย่างในการ แต่งกายด้วยผ้า ไทย และใช้เลข ไทย อย่างน้อย ๕ ท่าน					ด้วยผ้าไทย และเป็นผู้ส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการแต่งกายด้วยผ้าไทย ๑. คณะครุศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติพิทย์ งามนิล ๒. คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม อาจารย์อาคิรา สนธิธรรม ๓. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์ ดร.วิษณุภา เมธีวรฉัตร ๔. คณะวิทยาการจัดการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นาทยา แฝงศรีสาร ๕. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อาจารย์อัฐพงศ์ แสงงาม ๖. สำนักงานอธิการบดี นางสาวพิชชาพร ชาตะรูปะ ๗. สำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน นางสาวศิริราณี จตุรทิศ ๘. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ นางสาวจริยา ทิพย์หทัย

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
							บุคคลผู้เป็นแบบอย่างในการใช้เลขไทย และเป็นผู้ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการใช้ เลขไทย ๑. คณะครุศาสตร์ นางสาวเบญจพรรณ ทองคำน้อย ๒. คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม อาจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม ๓. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์พัชรี ดินฟ้า ๔. คณะวิทยาการจัดการ อาจารย์โชติกา ลีลา ๕. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาคินี คงสืบ ๖. สำนักงานอธิการบดี นายมงคล แพทองคำ ๗. สำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน นางสาวชนิษฐา พวงมณีนาค ๘. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
							นางสาวบุษดี หมีนขัน
๒. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ภาพสะท้อนสังคม เรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	๑. เพื่อศึกษารวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ ๒. เพื่ออธิบายภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมด้านความเชื่อผ่านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ ๓. เพื่อนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ รูปแบบ ความหลากหลายของวัตถุมงคลและเครื่องรางของขลัง จังหวัดนครสวรรค์ ผ่านชุดนิทรรศการการเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่น	- มีการรวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ - มีการนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้รูปแบบ ความหลากหลายของวัตถุมงคลและเครื่องรางของขลัง จังหวัดนครสวรรค์ - เกิดการศึกษาวิจัยและเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับเรื่องเครื่องรางของขลัง จังหวัด	๑๐๐,๐๐๐ บาท	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินงานวิจัย</u> - ได้ฐานข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและความหลากหลายของเครื่องรางของขลังยอตนิยมเมืองปากน้ำโพ - ได้ฐานข้อมูลองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ - มีการประสานความร่วมมือระหว่างองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการบูรณาการงานวิจัยสู่การบริการวิชาการของสำนักฯ ในการจัดเวทีเผยแพร่ความรู้ในท้องถิ่นให้กับครูอาจารย์ คณะทำงานด้านวัฒนธรรม และประชาชนผู้สนใจอย่างกว้างขวางมากขึ้น - ได้กลายานมิตรจากเครือข่ายนักสะสมและนักวิชาการท้องถิ่นที่มีชื่อเสียงตลอดจนเครือข่ายผู้สนใจด้านการอนุรักษ์และการศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องรางของขลังมาร่วมให้ข้อมูลในเวทีเสวนาให้ความรู้และร่วมจัดแสดงนิทรรศการให้

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
		นครสวรรค์					ความรู้เกี่ยวกับเครื่องรางของขลังจากล้านนา และเครื่องรางยอดนิยมเมืองปากน้ำโพ - ได้รายงานการวิจัยที่อธิบายภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมด้านความเชื่อผ่านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ
๓. โครงการพิธีถวายชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๘	๑. เพื่อให้คณาจารย์ และนักศึกษา ได้ร่วมกันถวายชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒. เพื่อจัดนิทรรศการชุด “ราชภัฏกับการตามแนวพระราชดำริฯ” เป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ และแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๓. เพื่อเทิดทูนพระคุณ	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ๑,๐๐๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕	๕๑,๐๐๐ บาท	วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษาจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๒,๐๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๕.๘๑ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มขึ้น - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และ

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
	ของพ่อ และยกย่อง บทบาทของพ่อที่มีต่อ ครอบครัวและสังคม ๔. เพื่อให้ผู้เป็นพ่อได้ สำนึกในหน้าที่และความ รับผิดชอบของตน และ เพื่อให้ลูกได้แสดง ความกตัญญูต่อพ่อ						นักศึกษา ทราบถึงบทบาทของบิดาที่มีต่อ ครอบครัว และได้แสดงออกถึงความ กตัญญูต่อบิดา
๔. โครงการทำบุญตัก บาตรในวันขึ้นปีใหม่ ไทย ประจำปี ๒๕๕๙	๑. เพื่อจัดพิธีทำบุญตัก บาตรข้าวสารอาหารแห้ง แด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน ๙๙ รูป ๒. เพื่อเผยแพร่และ อนุรักษ์ศิลป และ วัฒนธรรม ด้าน พระพุทธศาสนา ๓. เพื่อทำนุบำรุง พระพุทธศาสนาให้อยู่คู่ กับสังคมไทย และเป็นที่ยึด เหนี่ยวจิตใจแก่ พุทธศาสนิกชนตลอดไป	- จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ๓๕๐ คน - ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๗๕	๒๕,๐๐๐ บาท	วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙ ณ บริเวณลานหน้า พระพุทธสัพพัญญู - ลานหน้าหอ วัฒนธรรม	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	☒ บรรลุ เป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุ เป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และ นักศึกษาจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐๐ คน มีความพึงพอใจใน การเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อย ละ ๘๖.๘๖ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และ นักศึกษา ได้ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามให้ คงอยู่สืบไป - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และ นักศึกษา ได้สืบสาน ระลึกถึง และ ประพาดิ ปฏิบัติตามการทำบุญตักบาตร ในวาระสำคัญต่าง ๆ ที่เป็นสิริมงคล

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
๕. โครงการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙	๑. เพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏมีส่วนร่วมกับชุมชนในการสืบสานตำนานประเพณีแห่เจ้าพ่อ- เจ้าแม่ปากน้ำโพของช่วงเทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์ ๒. เพื่อร่วมจัดกิจกรรมนิทรรศการ ๑๐๐ ปีวิถีปากน้ำโพ ๓. เพื่อเป็นการส่งเสริมเทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพโดยจัดเป็นกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ เช่น ให้คำแนะนำในการจัดเตรียมข้อมูลหรือเนื้อหาทางวิชาการหรือลำดับงานพิธีการต่างๆ เป็นต้น	- มีการจัดนิทรรศการ ๑ งาน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕	๒๕,๐๐๐ บาท	ระหว่างวันที่ ๑ – ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนครสวรรค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดนิทรรศการ “๑๐๐ ปีวิถีปากน้ำโพ” - ชุมชน คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษาจากทุกคณะ จำนวน ๓,๐๐๐ คน เข้าร่วมประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๒.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ชุมชน คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม ประเพณีที่ดีงามของท้องถิ่น - เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนท้องถิ่น - นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
๖. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลปถิ่นมังกรสี่แควเผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	๑. เพื่อจัดเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษาทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน ๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน ๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการ	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ๓๐๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	๑,๑๒๙,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)	ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษาจากทุกคณะ และประชาชนทั่วไปทั้งภายในและภายนอก เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงาน จำนวน ๕๐๒ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๓๕ - มีการมีการเผยแพร่บทความวิชาการในระดับนานาชาติ ในหนังสือ The 6th International Conference on Arts & Cultures in Creative Economy “Global Exposure of Thai Culture – Traditional Arts in Dragon City where Four Rivers Merge” February 9 – 10, 2016 at Nakhon Sawan Rajabhat University จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้ ๑ . Organizational Culture by Suchat Saengthong ๒ . Chinese Community at the Origin of the Chaopraya River : History and Immigration of Chinese People to Siam and Nakhon Sawan Province by Suchat Saengthong

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
	แลกเปลี่ยนทางวิชาการ และผลงานวิจัยร่วมกันใน ระดับประเทศและระดับ นานาชาติ ๔. เพื่อส่งเสริมการนำ ผลการวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ เศรษฐกิจสร้างสรรค์						Suphawan Vongkamjan Pongsak Sirisom Sirinut Krutaka - มีการลงนามความร่วมมือระหว่าง หน่วยงาน จำนวน ๑๕ หน่วยงาน คือ ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ๓. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๔. มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ๕. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยา เขตปัตตานี ๖. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๗. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สุวรรณภูมิ ๘. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ๙. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ๑๐. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ๑๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ๑๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๑๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ๑๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
							๑๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - การเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการและ ประสบการณ์ ร้อยละ ๙๑.๐๑ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้ เกิดประโยชน์ ร้อยละ ๙๐.๑๔ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการได้ นำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ได้รับการตีพิมพ์ผลงานใน ระดับนานาชาติ - เกิดการส่งเสริมและสนับสนุนการ เรียนการสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการ วิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่าย คณะทำงานจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ รวมทั้งเครือข่ายต่างประเทศทั้งกลุ่ม ประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศ อาเซียน - สร้างความรู้ ความเข้าใจด้าน ศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบเศรษฐกิจ

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
							สร้างสรรค์ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอด ในการปฏิบัติงานทั้งด้านการวิจัย การ บริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
๗. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการ จัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกาญจนบุรี	๑. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ก า ร วิ เ คร า ะ ห์ สภาพแวดล้อม การ บริหารงาน ๒. เพื่อ ประชุม เชิง ปฏิบัติการวิเคราะห์ สภาพแวดล้อม จัดทำ แผนปฏิบัติงานในด้าน ต่างๆ ของสำนักศิลปะ แ ล ะ วั ต ม น ธิ ร ร ม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ๓. เพื่อนำบุคลากรประจำ ส่ า นั ก ศิ ล ป ะ แ ล ะ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ ไป	- จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ ๑๐ คน - ร้อยละความพึง พอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๗๕	๖๐,๔๑๐ บาท	ระหว่างวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ – ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ จังหวัด กาญจนบุรี	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	☒ บรรลุ เป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุ เป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - บุคลากรสำนักฯ เข้าร่วมโครงการ ศึกษาดูงาน จำนวน ๑๒ คน - บุคลากรสำนักฯ เข้าร่วมโครงการ ศึกษาดูงาน มีความพึงพอใจในการเข้า ร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๗ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้ แนวความคิด ความรู้ แนวทางการ ดำเนินงานการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การบริหารงาน - ได้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการการ วิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) และจัดทำแผนปฏิบัติงานด้าน ต่าง ๆ ของสำนักฯ ทำให้บุคลากรเกิด ความรู้ ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น - ได้แนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
	ศึกษาดูงานเกี่ยวกับแหล่ง ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญ ของประเทศ ๔. เพื่อเพิ่มศักยภาพและ ส่งเสริมให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากรได้รู้แบบการ บริหารจัดการ การจัด แสดงพิพิธภัณฑ์ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม แล้วนำมาปรับประยุกต์ใช้ ในหลักการทำงานของ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ได้ เพิ่มขึ้น						รูปแบบการจัดพิพิธภัณฑ์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ - ได้ทราบถึงประวัติความเป็นมา วิถี ชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนใน จังหวัดกาญจนบุรี - ทำให้เกิดความรู้ ได้เปิดโลกทัศน์ มี การนำความคิดเห็นที่หลากหลายมา ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
๑ . ก า ร จั ด ท า ฐา น ขั อ มู ล ห อ วัฒน ธรรม จั ง หวั ด นครสว รรค์	เพื่ อ รว บ รร ม ขั อ มู ล ทาง ดั น ศิ ล ปะ และ วัฒน ธรรม มา จั ด เก็ บ ใน ฐา น ขั อ มู ล ทาง วั ธ ฒ น ธรรม อย่าง เป็น ระบบ	- มี ขั อ มู ล การ ทำ นุ บำ รุง ศิ ล ปะ และ วัฒน ธรรม ใน ฐา น ขั อ มู ล ๔ ฐา น ขั อ มู ล	-	ต.ค.๕๘ – ก.ย.๕๙	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	☒ บรรลุ เป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุ เป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมที่ สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้ ๑. ฐานข้อมูล ข้อมูลประจำจังหวัด นครสวรรค์ ๒. ฐานข้อมูล สถานที่สำคัญในจังหวัด นครสวรรค์ ๓. ฐานข้อมูล บุคคลสำคัญและปราชญ์ ชาวบ้านในจังหวัดนครสวรรค์ ๔. ฐานข้อมูล ทะเบียนวัตถุประจำหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ http://ac1.nsruc.ac.th/acc/site%20new/nakhonsawan/index.html http://ac1.nsruc.ac.th/acc/site%20new/database/register.html <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u>

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
							- นักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก เกิดความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความเป็นมาที่สำคัญ รวมถึงศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ - นักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก เกิดความรู้สึกรักอยากอนุรักษ์ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น - นักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอก นำความรู้เกี่ยวกับศิลปะ และวัฒนธรรมที่ได้รับไปเผยแพร่ให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๓ ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
๑. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพย์สิ่งสินตน”	๑. เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ทรงสืบสานพระราชปณิธานในงานอนุรักษ์ทรัพยากรของประเทศจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒. เพื่อนำเสนองานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ที่ร่วมสนองพระราชดำริฯ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ ๓. เพื่อให้เยาวชน ประชาชน หน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และผู้กำหนดนโยบาย ได้	- จำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการ ๑,๐๐๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าชม นิทรรศการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อย	๒๐๒,๖๐๐ บาท	วันที่ ๒๑ – ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป เข้าชมนิทรรศการ จำนวน ๑,๕๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าชมนิทรรศการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๙.๐๑ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ร้อยละ ๘๕.๒๐ - เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรไทย ทรัพยากรท้องถิ่น ร้อยละ ๘๑.๖๐ - สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชและทรัพยากรท้องถิ่น ร้อยละ ๘๑.๖๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้จากการชม

โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา/สถานที่	ผู้รับผิดชอบ	สถานภาพ ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน
	เล็งเห็นถึงความสำคัญ ของความหลากหลาย ของทรัพยากรไทย เห็น ความสำคัญ ของ ทรัพยากรท้องถิ่นที่มีจน เกิดความรัก ความหวง แหนของทรัพยากรที่มี	ละ ๘๐					นิทรรศการไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘๘.๒๐ - สามารถนำความรู้จากการชม นิทรรศการไปประยุกต์ใช้ได้ ร้อยละ ๘๖.๔๐ - สามารถนำความรู้จากการชม นิทรรศการไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับ ผู้อื่นได้ ร้อยละ ๘๖.๔๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป ได้ทราบ ถึงพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป เกิด ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืช ๓ - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป เกิด จิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชและ ทรัพยากรท้องถิ่น

ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน	ผลการดำเนินงาน
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑. มีการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด ๒. มีการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด ๓. มีการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด ๔. มีการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด ๕. มีการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินการอยู่ในระดับที่ ๐ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ มีโครงการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ทั้งหมด ๒๑ โครงการ มีการดำเนินโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนทั้งหมด ๗ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓ บรรลุเป้าหมายความสำเร็จทั้งหมด ๗ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ	๑. มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๑ โครงการ ๒. มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๒ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๕๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินการอยู่ในระดับที่ ๒ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ ทั้งหมด ๒ โครงการ บรรลุเป้าหมายความสำเร็จทั้งหมด ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ มีโครงการที่ดำเนินการ ดังนี้

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน	ผลการดำเนินงาน
วัฒนธรรม	๓. มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๓ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๕ จากโครงการทั้งหมด ๔. มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๔ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๕ จากโครงการทั้งหมด ๕. มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๕ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด	๑. โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๘ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ – ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับมูลนิธิส่งเสริมงานประเพณีแห่เจ้าพ่อ – เจ้าแม่ปากน้ำโพ ๒. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่ วัฒนธรรมสู่สายตาโลก” จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยความร่วมมือระหว่างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ๑๕ แห่ง
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	๑. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๑ ฐานข้อมูล ๒. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๒ ฐานข้อมูล ๓. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๓ ฐานข้อมูล ๔. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ๕. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๕ ฐานข้อมูล	มีการดำเนินการอยู่ในระดับที่ ๔ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ มีการรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๔ ฐานข้อมูล ดังนี้ ๑. ฐานข้อมูล ข้อมูลประจำจังหวัดนครสวรรค์ ๒. ฐานข้อมูล สถานที่สำคัญในจังหวัดนครสวรรค์ ๓. ฐานข้อมูล บุคคลสำคัญและปราชญ์ชาวบ้านในจังหวัดนครสวรรค์ ๔. ฐานข้อมูล ทะเบียนวัตถุประจำหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ http://ac1.nsrut.ac.th/acc/site%20new/nakhonsawan/index.html

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การให้คะแนน	ผลการดำเนินงาน
		http://ac1.nsr.u.ac.th/acc/site%20new/database/register.html
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๑. มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด ๒. มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด ๓. มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด ๔. มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด ๕. มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินการอยู่ในระดับที่ ๐ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ มีโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนทั้งหมด ๙ โครงการ มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผนทั้งหมด ๑ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๑๑ บรรลุเป้าหมายความสำเร็จทั้งหมด ๑ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุ เป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุ เป้าหมาย
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๐		✗
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๒		✗
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	ระดับ	๔	๔	✓	
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ระดับ	๔	๐		✗
รวม				๑	๓
คิดเป็นร้อยละ				๒๕.๐๐	๗๕.๐๐

KPI Template

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
			๑	๒	๓	๔	๕	ผลการ ดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	คะแนนถ่วง น้ำหนัก
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ สืบสาน และฟื้นฟูการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕	๐	๐	๐
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕	๒	๒	๐.๕๐
๓. ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	๔	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕	๔	๔	๑
๔. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๔	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕	๐	๐	๐
รวม		๑๐๐								๑.๕๐